

12
mænd
— STÅR FREM —

12 MÆND STÅR FREM

Fernisering på PROPAs landsmøde i Odense. Herefter tager udstillingen på turné rundt i hele landet – og vil være at finde på udstillingssteder nær PROPAs mange lokalkontorer.

Udstillingsplanen vil løbende blive opdateret, så du kan følge med i, hvornår den kommer til et udstillingssted nær dig. Følg med på: **propa.dk**

PROPA
Prostatakræftforeningen

PROPA er en landsdækkende patientforening for prostatakræftpatienter og deres pårørende. PROPA er en selvstændig forening, som samarbejder med Kræftens Bekæmpelse. PROPAs mål er at udbrede viden og information om sygdommen,

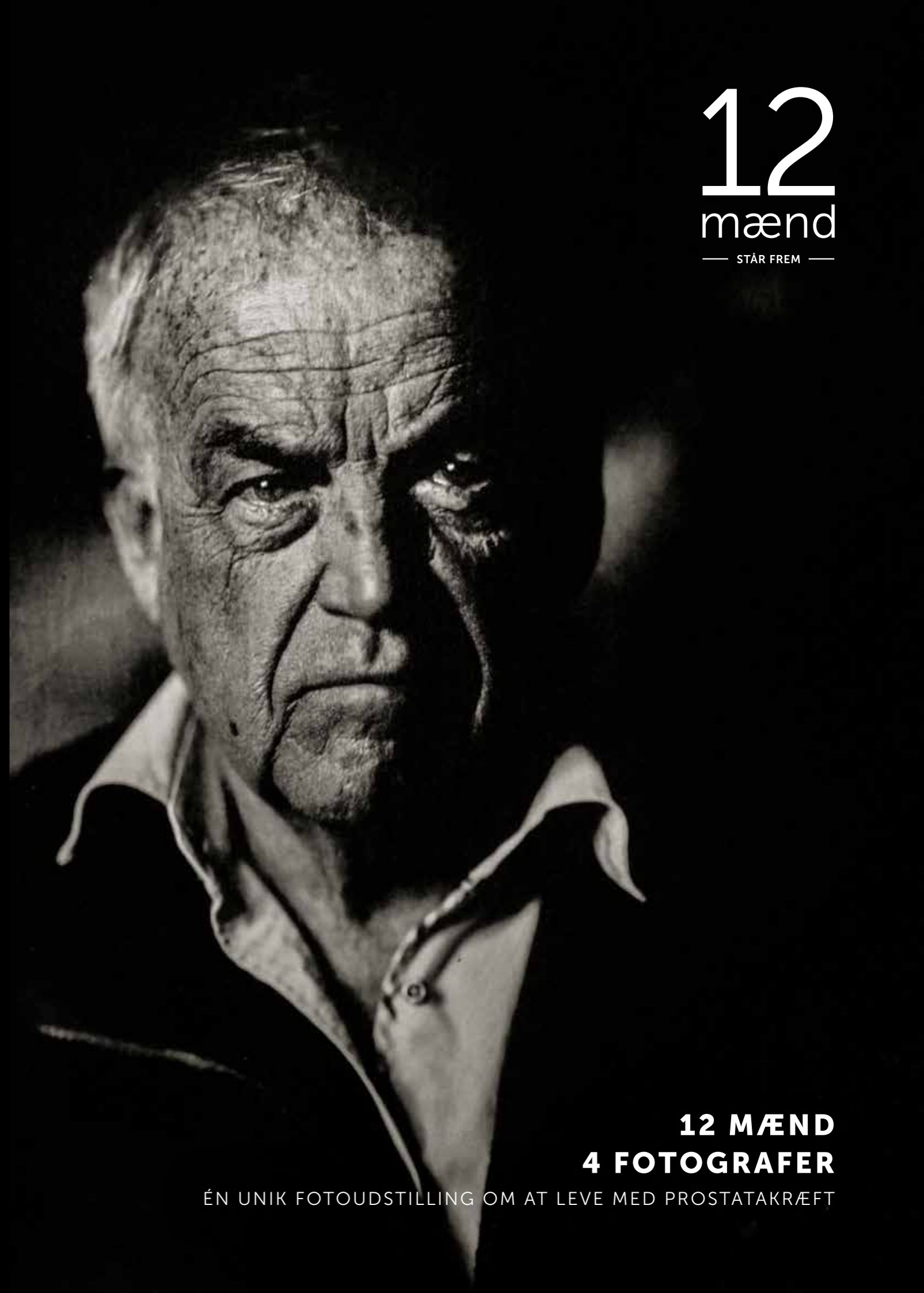
tilskynde til forskning, sikre behandling af høj standard, fjerne eventuelle tabuer i forbindelse med sygdommen og i stedet støtte kommunikationen mellem patienter ved at oprette lokalforeninger og personlige netværk overalt i landet.

Udstillingen er udviklet i samarbejde med og sponsoreret af Astellas Pharma.

Prostatakræftforeningen PROPA | Jernbanegade 23 B | 4000 Roskilde
Tlf.: 33 12 78 28 | Sekretariat@propa.dk | www.propa.dk

12 MÆND
4 FOTOGRAFER

ÉN UNIK FOTOUDSTILLING OM AT LEVE MED PROSTATAKRÆFT



FIRE FOTOGRAFER PORTRÆTTERER 12 MODIGE MÆND

Fire anerkendte fotografer har valgt at bidrage til udstillingen "12 mænd står frem" med en serie unikke portrætter. Fotograferne har hver især sat rammerne og arbejdsmetoden for deres fortolkning af den fotografiske portrætgenre. Resultatet er fire vidt forskellige billedserier.

JAN GRARUP

Igennem mere end 25 år har Jan Grarup dokumenteret den verden, vi lever i. Hans interesse for det oprindelige portrætfotografi og -teknik har sendt ham ned ad det historiske fotografis veje.

Jan Grarup er blevet hædret med adskillige priser, bl.a. hele otte World Press Photo priser.

CLAUS BJØRN LARSEN

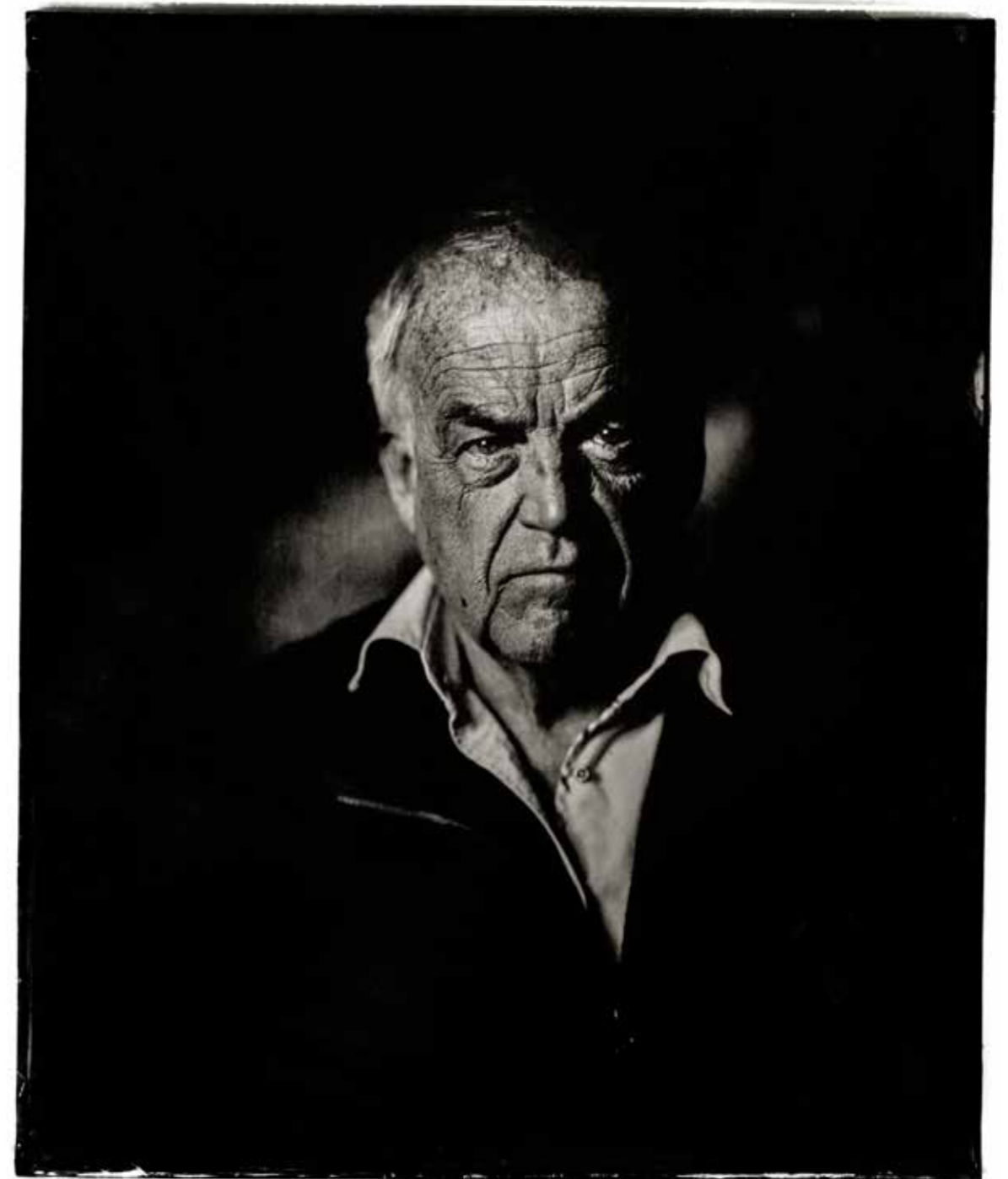
Claus Bjørn Larsen var med til at sætte dansk kvalitetsfotografi på verdenskortet i slutningen af 1990'erne. Han var en del af en gruppe unge, ambitiøse fotografer, der insisterede på at lave velfortalte, velkomponerede og vigtige historier. Han har modtaget et væld af priser for sine journalistiske fotografier, bl.a. World Press Photo og Årets Pressefotograf.

PIET SIMONSEN

Piet Simonsen er selvstændig fotograf og eftertragtet blandt både nationale og internationale virksomheder, reklamebureauer og organisationer. Han er kendt som en mester i lyssætning og for sin evne til at fokusere på detaljerne, før han trykker på udløseren.

PER DREYER

Per Dreyer startede sin karriere som reklame- og portrætfotograf. Efter at han blev uddannet på Den Danske Filmskole har han været med til produktioner af novelle-, reklame-, musik- og dokumentarfilm, ofte som instruktør.



LEIF

"Prostatakræft handler om to store tabuer: Impotens og Inkontinens. De er forbundet med følsomme tanker, som jeg kan læsse af hjemme hos konen og når jeg mødes med andre prostatakræftpatienter i mandegruppen. Det har betydet, at jeg nemmere holder masken i andre sociale sammenhænge."

OM FOTOGRAFIET

Enkelt, stærkt ansigt. Den anvendte fototeknik hedder "wet plate", og stammer fra 1800-tallet, hvor man fotograferede på enten glasplader eller metal – med eksponeringer fra typisk 4 sekunder og længere. Alle portrætter med denne teknik er således unika.

Fotograf Jan Grarup



HAYE

"Pludselig kunne jeg ikke udføre de typiske mandeopgaver i hjemmet. Selvstændigheden blev taget fra mig, og jeg kunne ikke få mig selv til at bede om hjælp med de huslige pligter. En dag gik naboen så i gang med at klippe min hæk. I det hele taget har familie og naboer hjulpet med snerydning, havearbejde og meget mere. Jeg er taknemmelig!"

OM FOTOGRAFIET

I en fotodokumentarisk kontekst har jeg lyttet til og prøvet at fornemme deres liv og tanker. Mange vil nok kalde mine portrætter for dystre og sørgmodige, men jeg har valgt alvoren som omdrejningspunkt for at sætte fokus på sygdommen. Stor tak til mine tre mænd for deres mod og tillid til at lade mig gøre det på min måde. Fotograf Claus Bjørn Larsen



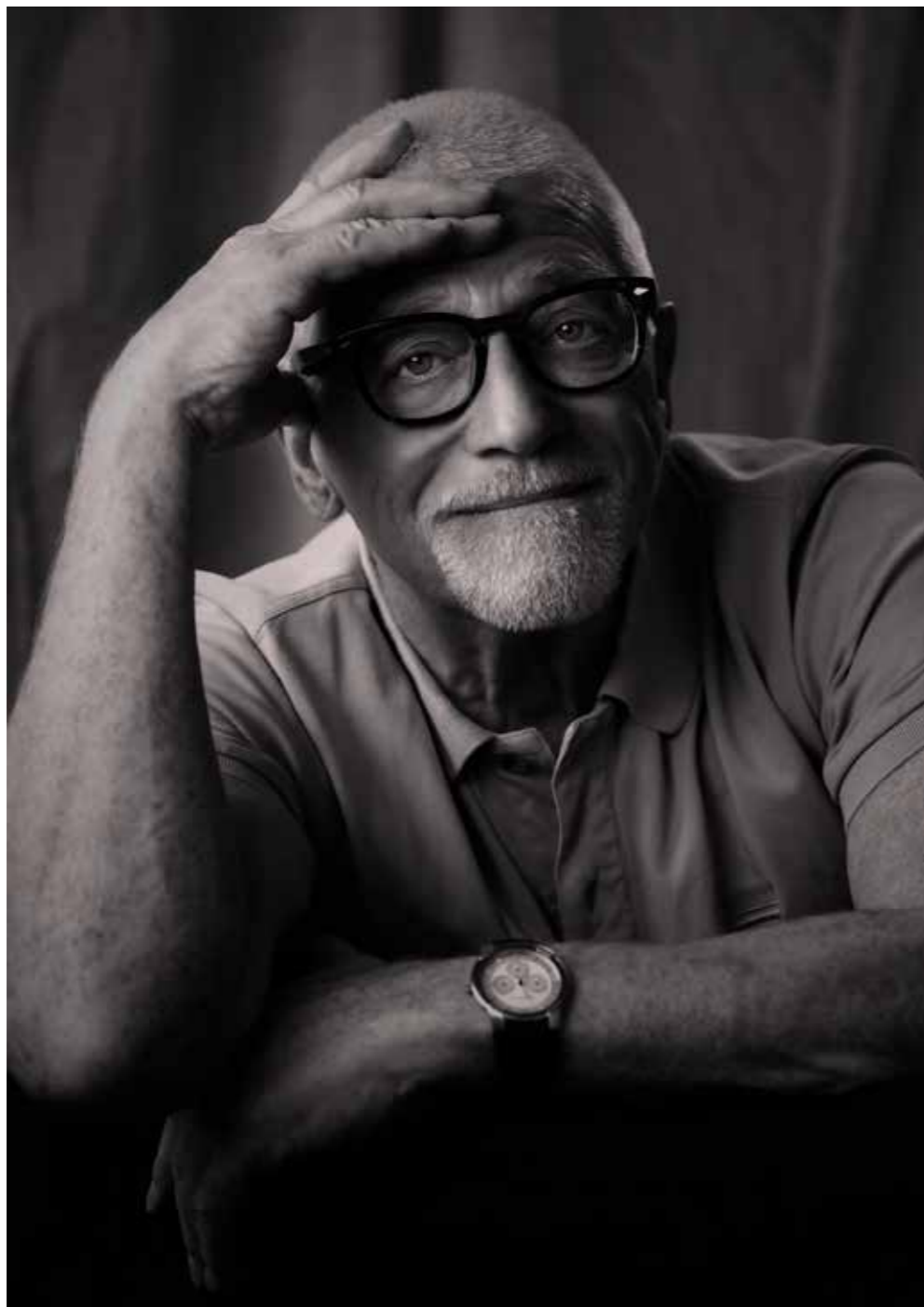
OLE

"Jeg faldt i snak med min nye nabo. Vi havde meget til fælles, også prostatakræft. Forskellen var bare, at jeg havde fået fjernet hele prostata, og han kun halvdelen. Han havde undgået impotens og inkontinens, men døde et år efter operationen. Jeg mistede en ny god ven, men blev bekræftet i mit valg af at få fjernet hele prostata."

OM FOTOGRAFIET

Mændenes daglige miljøer har sat scenen for portrætterne, så essensen og livet med prostatakræft fanges fotografisk.

Fotograf Piet Simonsen



PER

"Min familie bemærkede, at jeg tit gik væk for at skifte ble, når vi var sammen. Det skabte en pinlig stilhed, indtil den dag jeg hentede alle mine bleer og lagde dem op på bordet. Det blev en dag med snak og grin, og jeg har aldrig hørt noget siden."

OM FOTOGRAFIET

Fotosessionen blev indledt med en frokost og en snak om mændenes liv og oplevelser med prostatakræft. Jeg søger altid ind til personen foran kameraet i et håb om, at portrættet kan læses. Ikke som en åben bog, men som en skumringsvandring langs en skovtykning. Fyldt af nerve og nærvær.

Fotograf Per Dreyer

12 mænd

— STÅR FREM —

LIVET MED PROSTATAKRÆFT

Fire prominente fotografer har hver især portrætteret tre danske mænd med prostatakræft. De 12 unikke portrætter er her samlet i fotoudstillingen "12 mænd står frem". 12-tallet afspejler antallet af mænd i Danmark, som hver dag bliver diagnosticeret med prostatakræft. Udstillingen giver et stærkt og livsbekræftende indblik i livet med sygdommen.

Udstillingen handler om at stå frem. Om at fortælle historien om det enkelte menneske gennem markante portrætter og deres personlige fortællinger, og med dem som ramme at stimulere en bredere samtale om livet med sygdommen. For selvom prostatakræft har betydelige konsekvenser for mændenes liv, så demonstrerer de 12 portrætter og fortællinger også livsmod og styrke, nærvær, maskulinitet, lys og glæde over livet.

DEN HYPPIGSTE KRÆFTFORM – MEN TABUISERET

De 12 modige mænd beretter her åbent og ærligt om sygdom, operationer og følgevirkninger. Dermed giver portrætterne og de tilhørende fortællinger os et sjældent indblik i at leve med prostatakræft, og ikke mindst de forandringer i livet, selvopfattelse og identitet, som ofte følger med sygdommen.

For selvom prostatakræft er den hyppigste kræftform blandt mænd, så tales og skrives der ikke meget om prostatakræft. Hverken blandt de diagnosticerede, deres omgangskreds eller i det offentlige rum. Det er med andre ord ikke noget, man taler om.

Det skyldes i høj grad sygdommens konsekvenser for mandens identitet generelt og specielt seksualitet, samt det faktum, at mænd i sygdommens aldersgruppe er blandt de mindst åbne over for omverdenen i det hele taget.

TAL OM UDFORDRINGERNE

Gennem vores arbejde i PROPA har vi imidlertid erfaret, at livet med prostatakræft og dets konsekvenser er nemmere at tackle, når man har mulighed for at dele sine bekymringer og udfordringer med andre. Det gælder både med mænd i samme situation, men også deres nærmeste og resten af omverdenen.

Udstillingen kan forhåbentlig skabe opmærksomhed og lyst til at tale om prostatakræft. Det er der behov for.

En stor tak til de 12 mænd for deres mod og åbenhed over for projektet.

AXEL PETERSEN

Landsformand i Prostatakræftforeningen PROPA

PROPA
Prostatakræftforeningen